KARTA KURSU

Nazwa	Cywilizacja Włoch
Nazwa w j. ang.	Civilisation of Italy

Koordynator	Katedra Literatury Włoskiej	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	2	

Opis kursu (cele kształcenia)

Kurs jest prowadzony w języku włoskim i ma na celu przekazanie studentom wiedzy na temat kultury, sztuki, historii i społeczeństwa Włoch współczesnych.

Warunki wstępne

Wiedza	
Umiejętności	Znajomość języka włoskiego pozwalająca na aktywne uczestniczenie w zajęciach.
Kursy	

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego)
Wiedza	W01: Zna podstawową terminologię z zakresu historii i historii sztuki	K1_W02
	W02: wykazuje podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych	K1_W03
	W03: posiada podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	K1_W08

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalność)
Umiejętności	U01: kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów U02: rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	K1_U01 K1_U04

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego)
Kompetencje społeczne	K01: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K1_K02

Organizacja													
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach											
		A		K		L		S		P		E	
Liczba godzin	30												

Opis metod prowadzenia zajęć

Metody podające – prelekcja (referat) Metody podające – opowiadanie Metody eksponujące – fragmenty filmów Metody problemowe – aktywizujące – zadawanie pytań podczas prelekcji i prowokowanie dyskusji dydaktycznej

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01							X	X				X	
W02 W03							X	X X				X X	
U01							X	X				X	
U02							X	x				X	
K01								x					

Kryteria oceny	Zaliczenie na podstawie 1/ obecności na zajęciach; 2/ znajomości zadanych tekstów i uczestnictwa w dyskusjach 3/ przedstawienia przygotowanego w grupie referatu Egzamin końcowy w formie pisemnej po uprzednim zaliczeniu. Standardowa skala ocen.

Uwagi	Uwaga 1. Nieuzyskanie zaliczenia z zajęć oznacza brak możliwości zdawania egzaminu w I terminie. Jeśli student nadal nie uzyska zaliczenia przed datą egzaminu poprawkowego, nie będzie mógł podejść do egzaminu w trybie poprawkowym, tj. II termin (zgodnie z § 23 Regulaminu Studiów). 2) Zgodnie z § 29.2. Regulaminu Studiów Dziekan może skreślić studenta z listy studentów w przypadku: a) nieuczęszczania na zajęcia (przez co rozumie się ponad 30% nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze na zajęciach z danego kursu) b) nieuzyskania zaliczenia semestru w określonym terminie c) niewniesienia w wyznaczonym terminie opłat związanych z odbywaniem studiów

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Costituzione, ordinamento dello Stato.
Breve storia della II Repubblica
Partiti politici in Italia.
Arte in Italia dall’antichità all’età moderna
Musica
Moda e design
Cucina

Wykaz literatury podstawowej

Balboni P.E., Voltolina M., *Geografia d'Italia per stranieri*, Perugia, 2005.
Balboni P.E., Daloiso M., *Civiltà Italia. Percorsi di cultura e civiltà italiana per stranieri*, Perugia 2007.
Balboni, P.E., Santipolo, M., *Profilo di storia italiana per stranieri*, Perugia: Guerra edizioni, 2003.
Trionfini, P., Vecchio, G., *L'Italia contemporanea. Un profilo storico (1939-2008)*, Milano: Monduzzi Editoriale, 2013.
Pagnottini Sebastiani D., Rossi Giacobbi O., *Civiltà italiana*, Perugia 2002.
Materiały przygotowane przez prowadzącego.

Wykaz literatury uzupełniającej

Pezzetta S., *Il grande libro delle regioni d'Italia*, Mondadori, Milano, 2001
Herbert Z., *Labirynt nad morzem*, Warszawa 2000.
Herbert Z., *Barbarzyńca w ogrodzie*, Warszawa 2004,
Muratow P., *Obrazy Włoch. Mediolan i Werona*, Warszawa 2011.
Muratow P., *Obrazy Włoch. Wenecja*, Warszawa 2009.
Muratow P., *Obrazy Włoch. Toskania i Umbria*, Warszawa 2010.
Muratow P., *Obrazy Włoch. Rzym*, Warszawa 2008.
Iwaszkiewicz J., *Książka o Sycylii*, Warszawa 2000.
Iwaszkiewicz J., *Wenecja i inne szkice*, Warszawa 2008.
Karpiński W., *Pamięć Włoch*, Warszawa 2008.
Bieńkowska E., *Spacery po Rzymie*, Warszawa 2010.
Dużyk J., *Wędrówki włoskie*, Warszawa 1985.
Czaja D., *Gdzieś dalej, gdzie indziej*, Wołowiec 2010.
Miczka T. *Kino włoskie*, Gdańsk 2009.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	30
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	10
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	10
	Przygotowanie do egzaminu	10
Ogółem bilans czasu pracy		60
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		2